

Pit Albrecht

REQUIEM EXITUS

"Requiem for a dying Man"

"Requiem für einen sterbenden Mann"

"...obwohl ich es mir zur Gewohnheit gemacht habe, mir immer in allen Dingen das Schlimmste vorzustellen - da der Tod, genau zu nehmen, der wahre Endzweck unseres Lebens ist, so habe ich mich seit ein paar Jahren mit diesem wahren, besten Freund des Menschen so bekannt gemacht, dass sein Bild allein nichts schreckendes mehr für mich hat, sondern recht viel beruhigendes und tröstendes!

Und ich danke meinem Gott, daß er mir das Glück gegönnt hat, mir die Gelegenheit - sie verstehen mich - zu verschaffen, ihn als den Schlüssel zu unserer wahren Glückseligkeit kennen zu lernen. Ich lege mich nie zu Bette ohne zu bedenken, daß ich vielleicht - so jung ich als bin - den anderen Tag nicht mehr sein werde.

Und es wird kein Mensch von allen die mich kennen sagen können, daß ich im Umgang mürrisch oder traurig wäre - und für diese Glückseligkeit danke ich alle Tage meinem Schöpfer und wünsche sie vom Herzen jedem meiner Mitmenschen."

W.A Mozart

INHALT

1. ICH STERBE
2. SEHT MICH AN
3. DAS EWIGE LICHT
4. ZWEIFEL
5. ANGST
6. HÖR GUT ZU!
7. LUX ETERNA

Libretto und Musik von
Pit Albrecht
opus PA 40/1-7
in d moll

Geschrieben in den Jahren 2015 bis 2021

BESETZUNG:

2.2.4.3.2 - 4.4.3.2
ein Spieler Timp., Tr., Bck.,
Chor (S, A, T, B)
Str. 12, 8, 6, 4, 4

dm
1. Teil
ICH STERBE

1. Teil

♩ = 74

Adagio

♩ = 74

Adagio

[illegible]

10

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlzg.

Schlzg.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

tutti div. tutti div. tutti div. tutti div. tutti div.

qui - - - em ad fin - - - em

qui - - - em ad fin - - - em

qui - - - em ad fin - - - em

qui - - - em ad fin - - - em

15

Picc. *tr*

Fl.

Ob. *tutti*

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn. *tutti*

Hn.

Trp.

Pos. *tutti* *div.* *tutti*

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg. *1*

Schlg. *1*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

26

Picc. *mf*

Fl. *p* *div.* *f*

Ob. *p* *f*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *tutti*

Hn. *tutti*

Trp. *p* *f* *mf* *tutti*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba *mf*

Pk. *mf*

S. ken - ne ich den Sinn! er -

A. ken - ne ich den Sinn! er -

T. ken - ne ich den Sinn! *solo* Au - s! Vor - b - ei! Am En - de all - er Din - ge er - *tutti*

B. ken - ne ich den Sinn! er -

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

33

Picc. *f*

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f* *tutti*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *div.*

Hn. *div.*

Trp. *solo* *f* *tutti* *mf* *div.*

Pos. *f* *tutti* *mf* *div.*

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Schlg.

S. ken - nen wir die - Wahr - - - heit!

A. ken - nen wir die - Wahr - - - heit!

T. ken - nen wir die - Wahr - - - heit!

B. ken - nen wir die - Wahr - - - heit!

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

38

Picc. *mf* *f* *mp* *mf*

Fl. *mf* *f* *mp* *mf*

Ob. *mf* *f* *mp*

Kl. *mp*

B. Kl. *mp*

Fg. *mp*

Hn. *mp* *tutti*

Hn. *mp* *tutti*

Trp. *mp* *tutti*

Pos. *mp* *tutti*

B. Pos. *mp*

Tuba *mp*

Pk. *mp*

Schlg. *mp*

Schlg. *mp*

A. *mf* *f*
Nun denk ich mir Ich war wie ihr ein Vam - pir ein

T. *mf* *f*
Nun denk ich mir Ich war wie ihr ein Vam - pir ein

Vi. I *mp* *mf*

Vi. II *mp* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp* *mf*

Kb. *mp* *mf*

44

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *div.* *mf* *f* *mp* *solo* *tutti*

Kl. *f* *mf*

B. Kl. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Hn. *div.* *f* *div.*

Hn. *f* *div.*

Trp. *f* *div.*

Pos. *f* *div.*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *mf*

Schlg. *mf*

Schlg. *mf*

S. *ff* Der Lie - be

A. *ff* De - sar - teure Der Lie - be

T. *ff* De - sar - teure Der Lie - be

B. *ff* Der Lie - be

Vi. I *f* *mp* *pp*

Vi. II *f* *mp* *pp*

Vla. *f* *mp* *pp* *pizz.*

Vc. *f* *pizz.*

Kb. *f*

50

Kl. *pp* *p* *mf*

B. Kl. *p* *p* *mf*

Fg. *p* *p* *mf*

Pk.

S. *mf*
Nun sagt er uns Es tut ihm leid!

A. *mf*
Nun sagt er uns Es tut ihm leid!

T. *mf*
Nun sagt er uns Es tut ihm leid!

B. *solo mp* *mf*
Nun sag ich dir Es tut mir leid! Ich war zu feig!

VI. I. *mf*

VI. II. *mf*

Vla.

Vc. *p* *mp* *mf*

Kb. *p* *mp* *mf*

58

Picc. *p* *f* *6* *6*

Fl. *p* *f* *6* *6*

Ob. *p* *f* *6* *6*

Kl. *f* *pp*

B. Kl. *f* *pp*

Fg. *f* *pp*

Hn. *p* *f* *tutti*

Hn. *p* *f* *tutti*

Trp. *p* *f*

Pos. *p* *f*

B. Pos. *p* *f*

Tuba *p* *f*

Pk. *f*

Schlz. *f*

Schlz. *f*

S. *ff*
Er war zu feig! War ste - h - t's in mir - - -

A. *ff*
Er war zu feig! War ste - h - t's in mir - - -

T. *ff*
Er war zu feig! War ste - h - t's in mir - - -

B. *f* *ff* *tutti*
Nur blan - ker Neid - War ste - h - t's in mir - - -

VI. I

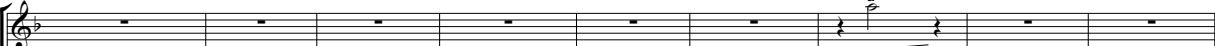
VI. II

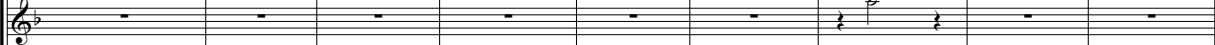
Vla. *arco*

Vc. *arco* *ff*

Kb. *ff*

63

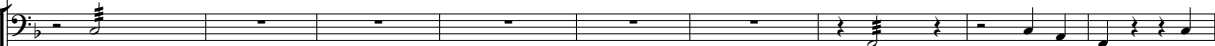
Picc. 

Fl. 

Kl. 

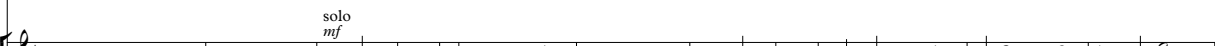
B. Kl. 

Fg. 

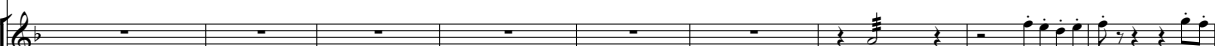
Pk. 

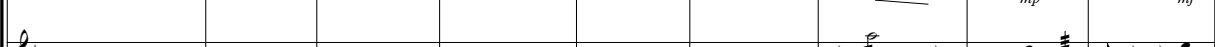
Schlg. 

Schlg. 

T. 

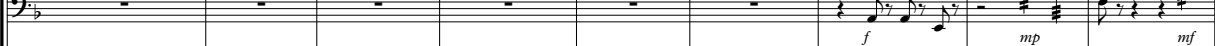
B. 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

mp *p* *f* *mf* *f* *mp* *solo* *mf* *f* *mf* *pizz.* *f* *mp* *mf* *mp* *arco* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Ich hat - te nicht den Mut Im Zorn mit mei - ner Wut In Lie - bel Das Le -

Im mir!

72

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *div.*
p

Kl. *mp*
pp *mp*

B. Kl. *pp* *mp*

Fg. *div.* *tutti*
mp

Hn. *pp* *mp*

Hn. *div.*
pp *mp*

Pk. *f*

Schlg. *f*

Schlg. *f*

S. *div.*
f
Es tut uns lei - d

A. *div.*
f
Es tut uns lei - d

T. *p*
ben im hier und jetzt zu be - ste - hen Es tut mir lei - d

B. *f*
Es tut uns lei - d

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

79

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *div.* *ff*

Kl. *mf* *pp* *ff*

B. Kl. *mf* *pp* *ff*

Fg. *mf* *p* *ff*

Hn. *div.* *ff*

Hn. *tutti* *div.* *tutti* *div.* *tutti* *div.* *ff*

Trp. *div.* *tutti* *div.* *tutti* *div.* *tutti* *ff*

Pos. *tutti* *div.* *tutti* *div.* *tutti* *div.* *ff*

B. Pos. *ff*

Tuba *ff*

Pk. *ff*

Schlg. *ff*

Schlg. *ff*

Vi. I *ff*

Vi. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *pizz.* *f* *arco* *pp* *ff*

Kb. *pizz.* *f* *arco* *pp* *ff*

86

Picc. *fine*

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn. *tutti*

Hn. *tutti div.*

Trp. *div.*

Pos. *tutti div.*

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlz.

Schlz.

VI. I *Short*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb. *ppp*